

VA CAUJEAR!



ÇA VA CHAUFFER!



SETMANA OCCITANA
27 MARS - 1 AVRIL 2017

LUNDI 27 MARS

12H30-14H CONCERT LOU DÀVI

Sur des riddims originaux inspirés par le rance-hall jamaïcain des années 80 et les musiques latines, Lou Dàvi propulse son flow. Il puise ses sources dans le raggamuffin et les chants traditionnels occitans et nous livre sa vision de la "Convivenca". Cet art du vivre ensemble, développé par les troubadours en leur temps.

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

16H-18H RENCONTRE AVEC CLAUDE SICRE

Depuis 1975, Claude Sicre mène à Arnaud-Bernard une expérience de citoyenneté active attachée à la *linha imaginot* tracée par l'écrivain occitan Félix Castan. Le co-fondateur-parolier du célèbre groupe de rap occitan *Les Fabulous Trobadors* - qui rappellent le, brisait les frontières entre hip-hop et musique des troubadours-, propose une réflexion sur la décentralisation, la défense des cultures et la fraternité.

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

18H30 VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

DE ROBERT SANYAS Exposition du 27 mars au 22 avril 2017

A travers un travail sur la matière, les graffiti, les collages et empreintes, Robert Sanyas nous livre une œuvre picturale à l'expressionnisme intérieur et codé revendiquant sa filiation avec les artistes catalans comme Tapiès et Millarès. Son vocabulaire fondé sur l'emploi de matériaux naturels ou modestes altérés par des signes formels ou informels, décrit une cosmographie poétique et lettrée.

OSTAL D'OCCITÀNIA

MARDI 28 MARS : CONFÉRENCES

10H30 – 12H30 ALBERT TURULL

« **LANGUE OCCITANE EN RÉPUBLIQUE CATALANE** »

Docteur en philologie catalane, Albert Turull est Professeur de l'Université de Lleida depuis 1991, où il enseigne les liens entre Politique et planification linguistique. Co-auteur avec Miquel Pueyo du livre *Diversité et politique linguistique dans un monde global* (2003), il est membre fondateur de l'Assemblée nationale catalane (ANC, 2012) et actuellement porte-parole de la Section sociolinguistes de l'ANC sur la politique linguistique de la future République catalane.

UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS

14H – 16H RAMON SISTAC « LA NORME CATALANE »

Ramon Sistac est Professeur de dialectologie catalane à l'Université de Lleida. Ancien directeur du département de Philologie catalane (1995-2001), il dirige actuellement Le Bureau d'étude des langues et littératures du Ponent et des Pyrénées. Il a publié *El català d'Àneu. Reflexions a l'entorn dels dialectes contemporanis* (1998), *De la llengua a les dents* (2004), *De fronteres i mil·lennis: la Franja, any 2001* (2004)...

UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS

18H – 19H AITOR CARRERA « SITUATION SOCIO-LINGUISTIQUE DE L'OCCITAN EN VAL D'ARAN »

Aitor Carrera est Professeur de langue et de linguistique et Membre de la Chaire d'études occitanes à l'Université de Lleida. Sa thèse *Elements de variació diatòpica en el gascò de l'alta conca de la Garona* porte sur le Gascon parlé dans le Val d'Aran et le Comminges.

OSTAL D'OCCITÀNIA

MERCREDI 29 MARS

13H PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

« **LENGA(S) DE GUERRA** » **L'OCCITAN ET LES LANGUES DE FRANCE DANS LA GRANDE GUERRE, PAR TAMARA RAUCOULÈS**
EXPOSITION du 13 mars 2017 au 1 avril 2017

Derrière l'image officielle de l'Union sacrée, la France qui entre en guerre en 1914 est en réalité un pays plurilingue et multiculturel. En partant de documents en occitan, en breton, en picard et en basque, l'exposition vous propose un autre regard sur la Guerre et la France du XXe siècle. Une exposition conçue par le CIRDOC.

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

19H CAFÉ-HISTOIRE ET LITTÉRAIRE, LA FEMME MÉRIDIONALE AU XIIIÈME SIÈCLE: REPRÉSENTATIONS ET POUVOIR.

avec Adeline Vaysses et Ugo Lavorato, diplômés du Master Etudes Médiévales et Marine Bazars, modératrice, Docteure en Littérature médiévale occitane - Université Toulouse - Jean Jaurès
Adeline Vaysses présente « Les sceaux des dames de l'aristocratie méridionale (XIIe-XIIIe siècles) » et nous fait découvrir les empreintes de cire des comtesses et vicomtesses du sud de la France, véritables « supports de communication » sur lesquels ces femmes affichent leur identité. Ugo Lavorato étudie « Le rôle des figures féminines dans la Canso ». Cette chanson de la Croisade contre les Albigeois brosse le portrait de la société occitane du début du XIIIème siècle. Quels rôles sont attribués aux femmes dans cette œuvre épique et éminemment politique?

LA TOPINA - OSTAL D'OCCITÀNIA

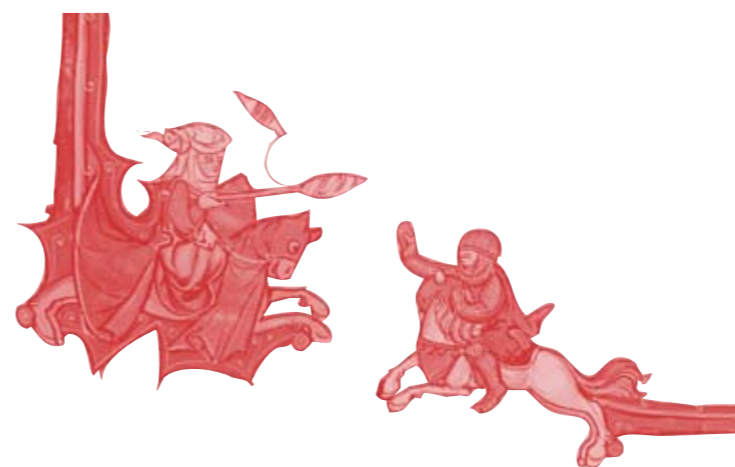
JEUDI 30 MARS

20H FLORENT MERCADIER « CONTE DU PLACARD »

A partir de 9 ans

Puisant dans ses racines occitanes et dans ses voyages à travers le monde, Florent Mercadier invente des histoires à l'imaginaire métissé et à l'humour irrésistible. Ses contes donnent vie à de savoureux personnages. Sur scène, Florent Mercadier se fait aussi musicien, s'accompagnant à la vielle à roue, à la cornemuse, à l'harmonica ou au carémère. « Contes du placard » nous parle avec poésie et humour de son village qui pourrait être le nôtre, des grillons qui écoutent Bob Marley, du site internet des diabolins, de ces animaux qui luttent pour satisfaire leur faim, ou la nôtre : notre faim insatiable de rire et de rêve...

OSTAL D'OCCITÀNIA



VENDREDI 31 MARS : CONCERTS

À 19H BRICK À DRAC, Occitano Folk

A la croisée des chemins Occitans, Médiévaux, Celtiques et festifs, la musique de Brick A Drac se complète d'une folle inspiration dans laquelle la langue d'Oc, les danses et diverses légendes se côtoient. Entre morceaux traditionnels réarrangés et compositions personnelles, leur « Echappée Sauvage » en appelle aux farfadets, loups, sorcières et fées pour nous amuser.

ENLOC, Punk Rock Occitan

Enlòc distille un punk rock mêlant compositions en français, en occitan et parfois en anglais. "Le trio" livre un set énergique et nerveux faisant la part belle aux refrains accrocheurs et aux choeurs fédérateurs. Les influences puisent autant du côté du hardcore mélodique à la NOFX que du bon vieux punk français façon les Sheriff. Le premier album « Avec un accent » sort en 2011 et le groupe partage, sur sa route, la scène avec quelques références du genre (Dead to me, Not scientists, Charly Fiasco...). Leur deuxième album intitulé « Temps libre » est sorti l'an dernier chez Bad tripoux et Fingers out Records.

LUNE DE BIÈRE, Folk

Lune de Bière est un duo de musique traditionnelle fondé en 2015 à Toulouse par Timothé Bougon et Samuel Meric.

OSTAL D'OCCITÀNIA

EDITO

Visca la primavèra ! Òsca la setmana occitana !

Expositions, conférences, spectacles et concerts, l'association Òsca vous donne rendez-vous du 27 mars au 1er avril 2017 à l'occasion de la Semaine Occitane, temps fort de découvertes et de rencontres autour de la culture et de la langue occitane, à l'Université Toulouse – Jean Jaurès et à Ostal d'Occitània en plein centre ville de Toulouse.

Òsca !, interjection qui signifie « Bravo ! », « Hourra ! » en occitan est le nom choisi par les étudiants de l'Université Toulouse – Jean Jaurès pour baptiser leur association qui a pour but la promotion et le rayonnement du patrimoine et de la culture occitane. La semaine occitane est l'occasion de rappeler que l'occitan est incontestablement ancré dans la région désormais nommée Occitanie ; langue et culture existent et vivent à travers des artistes, des chercheurs et universitaires, des lieux de partage et de convivialité.

Un programme pluridisciplinaire ouvert à tous - amateur de la langue d'oc ou non et entièrement gratuite organisée en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès et l'association Convergència Occitana.

Une semaine de débats et de fête. Va caufar !



INFORMATIONS PRATIQUES
ENTRÉE GRATUITE

UNIVERSITÉ TOULOUSE –
JEAN JAURÈS

Bâtiment Le Gai Savoir
5 allées Antonio Machado
31058 TOULOUSE Cedex 9
M° Mirail Université

ASSOCIATION ÒSCA31
osca31.wordpress.com/osca/
osca.miralh@gmx.fr
+336 77 04 45 84

design graphique - doriane geneste

SAMEDI 1ER AVRIL

17H ARNAUD CANCE, Rock twisted occitan

Mêlant compositions personnelles en français et en langue d'oc à des reprises de la chanson occitane, le répertoire d'Arnaud Cance dévoile un univers tendre, espiègle et plein de poésie. Musicien touche-à-tout, il colore chaque morceau d'une large palette de rythmes et de sonorités en s'accompagnant à la guitare, aux percussions corporelles et à la loop station.

OSTAL D'OCCITÀNIA

18H30 CLOTÛRE DE LA SETMANA OCCITANA

OSTAL D'OCCITÀNIA - EN PARTENARIAT AVEC LA TOPINA